

Фестиваль педагогических идей «Мое первое открытие»

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПРИМЕНЕНИЯ ЭГО-ДОКУМЕНТОВ НА  
УРОКЕ ИСТОРИИ В 10 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «КУЛЬТУРНОЕ  
ПРОСТРАНСТВО И ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ В СЕРЕДИНЕ 1950-Х -  
СЕРЕДИНЕ 1960-Х ГГ.»**

Куликова Галина Дмитриевна,  
учитель истории и обществознания,  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №29»

Наставник: Кобозева Надежда Павловна,  
учитель истории и обществознания,  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №29»

Новокузнецк,  
2023 г.

## ВВЕДЕНИЕ

В школе перед старшеклассниками одной из важнейших задач является изучение истории, так как понимание событий, происходящих сегодня в России, без внимательного изучения опыта прошлого века практически невозможно. Так же правильное изучение исторических событий способствует формировать в учащемся грамотную социально мобильную личность, осознающую свою историческую, культурную и духовную принадлежность к Родине.

В начале XX в. появляются новые концепции исторического развития, происходит пересмотр подходов к изучению истории в целом. В частности, приобретает больший вес направление социальной истории (история жизни людей) и истории повседневности, где в центре исторического процесса стоит жизнь обычного человека. В этом плане интерес представляет изучение это-документов.

Актуальность изучения отечественной истории на основе это-документов (дневников, мемуаров, писем) обуславливается тем, что современное обучение в общеобразовательной школе должно соответствовать общему «гуманистическому направлению современной отечественной историографии – персонализация истории – и способствовать воссозданию картины прошлого»<sup>1</sup>. Согласно Концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории, «наряду с событийной историей предполагается расширение материала о повседневной жизни людей в различные исторические эпохи»<sup>2</sup>.

Изменения, происходящие в сфере преподавания истории в школе, а также в истории как в науке изменения делают актуальной работу школьников с непосредственными, «жизненными» историческими источниками каковыми являются «документы человеческой жизни»<sup>3</sup> то есть это-документы.

### **Использование это-документов в исследовательской деятельности учащихся старших классов**

Исследовательская деятельность – это самостоятельная деятельность учащихся, учитель должен умело управлять процессом преодоления трудностей, прогнозировать их появление. Помощь школьников заключается в изучении их индивидуальных особенностей и оказании адресной помощи. Работа должна строиться на принципах доступности, научности, осмысленности. Выполнение задания и доведение исследования до логического конца погружает ребенка в ситуацию успеха от результатов своей деятельности.

А.А. Вагин указывал на достоинства использования исторического документа личного происхождения тем, что, при изучении более близких нам периодов истории

---

<sup>1</sup> Георгиева Н.Г. Мемуары как феномен культуры и исторический источник // Вестник РУДН. История России. 2012. №1. С.127.

<sup>2</sup> Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории [Электронный ресурс] / Рабочая группа по подготовке нового учебно-методического комплекса по отечественной истории / Сайт Российское историческое общество. – URL: <https://historyrussia.org/images/documents/konsepsiyafinal.pdf>

<sup>3</sup> Козлова Н.Н. Горизонты повседневности советской эпохи: Голоса из хора. М.; Ин-т философии РАН, 1996.

учитель имеет больше возможности дать учащимся почувствовать исторический документ как след деятельности когда-то живых людей<sup>4</sup>.

Отбирая документальный материал к урокам истории, педагогу следует добиваться, чтобы источники полно отражали истинные мотивы и цели личности, показали зависимость взглядов и действительности, давали возможность показать значение отдельных исторических лиц в системе, предшествовавших их деятельности, которые с ними были связаны и за ними следовали. Разбирая документ, учитель должен показать учащимся приемы работы с ним. Например, учитель читает документ, формулирует вопросы по его тексту, направленные на проверку его понимания школьниками, проводит беседу по поставленным вопросам, обобщает полученные из документа сведения. В ряде случаев следует подобным образом разбирать наиболее сложную часть текста, а доступные по содержанию абзацы предложить учащимся изучить самостоятельно.

Работа с эго-документами в общеобразовательной школе имеет большое воспитательное значение, приобщает учащихся старших классов к пониманию истории, обогащает их знания, расширяет исторический кругозор, содействует росту их интереса к истории. Понять и оценить настоящее можно только, сравнив его с прошлым.

Представим систему работы с эго-документами в старших классах:

1. Кто автор документа? Каково его социальное положение? Должность? Занятия? Причастность к описываемым событиям?

2. Что увидел автор документа? Как он относится к описываемым им событиям? Подтвердите свои рассуждения текстом источника.

3. Чем вы объясните именно такое отношение автора к событиям? К его участникам?

4. В чем совпадают или чем отличаются свидетельства этого автора от других источников по данному историческому факту?

5. Доверяете ли вы свидетельствам автора этого документа? Почему?

6. Разделяете ли вы суждения, оценки, выводы автора документа?

Использование материалов семейных архивов (которые в большей части состоят именно из эго-документов: это письма, дневники, открытки и др.) на уроках истории являются с одной стороны средством конкретизации общеисторического времени, а с другой, они входят в систему знаний по истории страны. Использование эго-документов на уроках изучения советской и постсоветской истории является средством конкретизации, значительно облегчает усвоение курса истории, делает знания учащихся более прочными и более глубокими. Работа с эго-документами может занимать целый урок или же являться этапом урока. По итогу проведенных уроков учащиеся должны оформить исследовательские работы, например, «Годы коллективизации и индустриализации глазами моей семьи», «Великая Отечественная война в письмах моей семьи», «Сибирь в годы Великой Отечественной войны глазами наших прадедов», «Жизненный путь моего прадеда», «Бабушка и дедушка в период «оттепели» и т.д.

---

<sup>4</sup> Вагин А.А. Методика преподавания истории в средней школе. М.: Просвещение, 1968. С. 286.

## Методическая разработка применения эго-документов в рамках изучения советской и постсоветской истории в старших классах

Анализ учебников истории за 10 – 11 классы позволил выявить, что в них включены следующие выдержки из эго-документов: фронтовые письма, воспоминания жителей блокадного Ленинграда. В других темах в учебниках представлены мемуары, воспоминания крупных советских деятелей, военачальников, партийных и государственных деятелей, эго-документы, написанные обычными людьми, не представлены. Это приводит нас к необходимости создания методической разработки применения эго-документов в рамках изучения советской и постсоветской истории в старших классах. Для этого мы остановились на теме «Культурное пространство и повседневная жизнь в середине 1950-х – середине 1960-х гг.» в 10 классе.

Технологическая карта по теме «Культурное пространство и повседневная жизнь в середине 1950-х - середине 1960-х гг.»

Предмет	История России
Класс	10
Тема урока	Культурное пространство и повседневная жизнь в середине 1950-х - середине 1960-х гг.
Тип урока	Изучение нового материала, урок-исследование
Цель и задачи урока	<p>Дать учащимся представление о культурном пространстве и повседневная жизнь в середине 1950-х - середине 1960-х гг.</p> <p>Продолжить обучение учащихся работе с эго-документами на сайте «Прожито»</p> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– развивать умение работать с различными историческими источниками;</li><li>– развивать познавательную и творческую активность школьников,</li><li>– развивать умения самостоятельно добывать знания с помощью дополнительной литературы, информационных технологий (интернета).</li></ul> <p>Воспитывающие:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– воспитывать уважение к гражданским ценностям.</li><li>– воспитывать личностные качества школьников (целеустремленность, аккуратность, настойчивость, навыки коллективной работы);</li><li>– формировать активную жизненную позицию учащихся.</li></ul>
Основные вопросы изучения материала	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Условия развития литературы и искусства.</li><li>2) Власть и интеллигенция.</li><li>3) Развитие образования.</li><li>4) Власть и церковь.</li><li>5) Зарождение новых форм общественной жизни.</li><li>6) Советский спорт.</li><li>7) Особенности повседневной жизни</li></ol>
Планируемые результаты	<p>Универсальные учебные действия:</p> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– формирование навыков самооценки;</li><li>– воспитание интереса к истории как науки;</li><li>– воспитывать интерес к истории своего региона.</li></ul>

	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение определять и формулировать цель урока;</li> <li>– умение работать по коллективно составленному плану;</li> <li>– умение оценивать правильность выполнения собственных действий на основе ретроспективной самооценки;</li> <li>– умение планировать свои действия в соответствии с поставленной целью;</li> <li>– умение корректировать действие с учетом самостоятельно выявленных ошибок.</li> </ul> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение формулировать собственные мысли;</li> <li>– умение слушать и понимать речь других;</li> <li>– умение коллективно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.</li> </ul> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение ориентироваться в собственной системе знаний: отличать новое от ранее известного;</li> <li>– умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник (а также дополнительную литературу, источники интернета), собственный жизненный опыт и информацию, ранее полученную на уроке;</li> <li>– умение построения логической цепи рассуждений, доказательств, выдвижение гипотезы и ее обоснование</li> </ul>
Методы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проблемный</li> <li>– частично-поисковый</li> <li>– исследовательский.</li> </ul>
Ресурсы урока	Учебник: История России. 10 класс [Текст]. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 3 ч. Ч. 2 / [М.М. Горинов, А.А. Данилов, М.Ю. Моруков и др.]; под ред. А. В. Торкунова. – М.: Просвещение, 2016. – 176 с. Параграф 33. Компьютер, доступ к интернету, ресурсы сайта «Прожито»
Основные понятия и термины	Культурное пространство. «Оттепель». «Самиздат» и «тамиздат». Поколение «шестидесятников». Движение КВН.
Основные даты	<p>1957 г. - Всемирный фестиваль молодёжи и студентов в Москве</p> <p>1958 г. – Первый международный конкурс им. П.И. Чайковского</p> <p>1962 г. – Выставка в манеже</p> <p>1964 г. – Всемирный форум молодежи в Москве.</p>
Персоналии	Д. Д. Шостакович. Л. П. Берия. А. А. Ахматова. С. С. Прокофьев. А. А. Фадеев. М. А. Шолохов. И. Г. Эренбург. А. Т. Твардовский. Н. С. Хрущёв. Ю. В. Бондарев. А. А. Вознесенский. Е. А. Евтушенко. Э. И. Неизвестный. Б. Л. Пастернак. А. И. Солженицын. А. Н. и Б. Н. Стругацкие. А. И. Хачатурян. М. С. Хуциев. Л. И. Яшин
Домашнее задание	<p>Параграф 33 учебника.</p> <p>Задание: на сайте «Прожито» найти: 1) Записи Анатолия Ивановича Батюто 1951 год (14 января, 17 января, 9 февраля, 23 февраля);</p> <p>2) Березовская Мария Васильевна 1957 г., 1958 г., 1961 г.;</p> <p>3) Храбровицкий Александр Вениаминович 1964 г.;</p> <p>4) Аннинский Лев Александрович 1953 г.;</p> <p>5) Вера Александровна Зайцева 1961 г. март;</p> <p>На основе изученных дневников написать эссе «Повседневная жизнь в середине 1950-х - середине 1960-х гг</p>

## Технологическая карта

Этапы урока	Деятельность учителя, формы работы	Деятельность учеников (на уровне учебных действий)	Оценивание образовательных результатов	Формируемые УУД
<p>Мотивационно-целевой этап</p> <p>Цель: создать условия для осознанного вхождения учащихся в учебную деятельность</p>	<p>Вводное слово. Организация рабочего места и работы класса.</p> <p>Метод: слово учителя</p> <p>Прием: приветственное слово</p> <p>- Здравствуйте!</p> <p>- Давайте запишем термин, что такое «культурное пространство»</p> <p>- Как проявлялась «оттепель» в культурном пространстве СССР?</p>	<p>Подготовка к учебной деятельности. Характеризуют историческое явление, процесс</p>	<p>Беседа</p>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование положительного отношения к уроку истории.</li> </ul> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целеполагание (понимание учеником того, что он будет делать в классе)</li> <li>саморегуляция (умение сосредоточиться)</li> </ul>
<p>Актуализация знаний</p> <p>Цель: повторение ранее изученного материала.</p>	<p>Вспомните, какие идеологические кампании проводились в науке, литературе, музыке, философии, киноискусстве в 1946-1950 гг. Дайте им оценку</p>	<p>Дают оценку историческим событиям, явлениям</p>	<p>Беседа</p>	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общеучебные умение.</li> </ul> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общение и взаимодействие с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией;</li> <li>- организация и планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</li> </ul> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целеполагание;</li> <li>- планирование</li> </ul>

<p>Изучение нового материала Цель: сформировать у учащихся представления об изучаемом вопросе; подвести к обобщению и систематизации приобретенных знаний.</p>	<p>Давайте зайдём на сайт «Прожито» и прочитаем отрывки дневников современников того периода. Выявите противоречивые тенденции во взаимоотношениях власти и искусства. Прочитайте фрагмент из выступления Н. С. Хрущёва перед деятелями литературы и искусства (см. рубрику «Изучаем документ»). Какие границы творческой свободы устанавливались властями? Насколько определёнными они были? Выскажите своё понимание того, что Н. С. Хрущёв называл «идейными шатаниями». Расскажите о преодолении идей сталинизма в советской литературе и искусстве. Охарактеризуйте реформу образования в СССР. Прочитайте п. 4 параграфа и укажите, в чём проявилось ужесточение государственного курса по отношению к церкви. Назовите особенности повседневной жизни народа в период «оттепели». Чем можно</p>	<p>На основе анализа дневников учащиеся выявляют противоречия между властью и обществом. Определять типологические черты определённой социальной группы. Выявлять авторскую позицию в документе. Разъяснять смысл высказывания.</p> <p>Определять последствия исторических событий, явлений. Выявлять характерные черты государственной политики. Раскрывать особенности исторического явления, процесса. Выявлять противоречивость исторических явлений, процессов</p>	<p>Беседа. Работа с текстом учебника. Анализ исторического источника</p>	<p>Познавательные: – общеучебные (умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник (а также дополнительную литературу), собственный жизненный опыт и информацию, ранее полученную на уроках); – общеучебные (умение ориентироваться в собственной системе знаний: отличать новое от ранее уже известного); – логические (умение построения логической цепи рассуждений, доказательств, выдвижение гипотезы и ее обоснование). Коммуникативные: – общение и взаимодействие с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией (публичное выступление, активное слушание); – следование морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества (уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого); – групповая коммуникативная деятельность (умение сотрудничать в поиске и отборе информации). Регулятивные: – планирование (коллективная работа по плану).</p>
--	--	---	--	---

	<p>объяснить сочетание в культурной жизни таких явлений, как проведение в 1957 г. Всемирного фестиваля молодёжи и студентов, проведение в 1958 г. 1-го Международного музыкального конкурса им. П. И. Чайковского, на котором победил американский пианист В. Клиберн, с одной стороны, и резкую критику Н.С. Хрущёвым художников-авангардистов на выставке в Манеже в 1962 г. - с другой?</p>			
<p>Закрепление нового материала Цель: организовать усвоение учащимися пройденного материала.</p>	<p>Проанализируйте данные статистики и оцените последствия изменений в системе образования: в 1946 г. в системе вечернего и заочного образования обучалось 28 % студентов, в 1961 г. - 61 %. К середине 1960-х гг. принятые на льготных основаниях (демобилизованные из армии и отработавшие не менее двух лет на производстве) составили около 70 % от общего количества студентов. Почему новые тенденции в художественной культуре,</p>	<p>Анализировать статистические данные и делать выводы.  Высказывать собственное аргументированное суждение</p>	<p>Познавательное задание</p>	<p>Познавательные: – общеучебные (умение ориентироваться в собственной системе знаний); – логические (умение построения логической цепи рассуждений).</p>

	<p>выходившие за рамки догматизма, подвергались резкой критике со стороны власти? Выскажите своё отношение к словам М. Ромма о Н.С. Хрущёве: «Пройдёт совсем немного времени, и забудется и Манеж и кукуруза... А люди будут долго жить в его домах. Освобождённые им люди... и зла к нему никто не будет иметь - ни завтра, ни послезавтра. И истинное значение его для всех нас мы осознаем только спустя много лет...»</p>			
<p>Рефлексия Цель: самооценка результатов учебной деятельности.</p>	<p>Что нового вы узнали сегодня на уроке? Какие открытия сделали для себя? Изменилось ли ваше представление о повседневности 1950-х - середине 1960-х гг? Составьте вопросы по изученной теме, ответы на которые вы не получили и хотели бы получить. Что вас заинтересовало и о ком вы бы хотели узнать подробнее? Запишите домашнее задание: на сайте «Прожито» найти: 1) Записи Анатолия Ивановича Батюто 1951 год (14 января, 17 января, 9 февраля, 23 февраля); 2) Березовская Мария Васильевна</p>	<p>Отвечают на вопросы</p>		<p>Регулятивные: – контроль и самоконтроль недавно полученных знаний (адекватное восприятие оценки учителя и сверстников), – самоанализ (выявление и осознание того, что уже усвоено и что еще необходимо освоить), – самооценка качества и уровня усвоения нового знания. Личностные: – самоопределение.</p>

	<p>1957 г., 1958 г., 1961 г.;</p> <p>3) Храбровицкий Александр Вениаминович 1964 г.;</p> <p>4) Аннинский Лев Александрович 1953 г.;</p> <p>5) Вера Александровна Зайцева 1961 г. Март.</p> <p>Выбрать один из дневников.</p> <p>На основе изученных дневников написать эссе «Повседневная жизнь в середине 1950-х - середине 1960-х гг»</p>	<p>Записывают домашнее задание</p>		
--	---	------------------------------------	--	--

Вторая глава представляла собой методическую разработку по практическому применению эго-документов в рамках изучения советской и постсоветской истории в старших классах.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В современной отечественной исторической науке проблемное поле изучения повседневности на основе анализа эго-документов в рамках изучения советской и постсоветской истории составляют следующие фундаментальные темы: формирование советского и постсоветского общества; изменение жилищных условий городского населения; качество жизни советского и постсоветского населения; гендерные аспекты советской и постсоветской повседневности; проблемы воспитания детей в советском и постсоветском пространстве, проблема школ, детского культурного пространства; миграция как фактор повседневности (бегства, высылки, депортации, переселения, переезды, внутренняя миграция); характеристика миграции и ее причины в советский и постсоветский период.

Сегодня изучение истории повседневности получило новый виток развития, который связан с появлением цифровых технологий и всеобщей информационной среды интернета. Цифровые проекты личной памяти формируют альтернативные официальным представлениям о прошлом и о производстве знания о нем.

Значительная часть российских интернет-проектов имеют достаточно широкие тематические рамки, но главное в них не собственно тема, а интерес к частным историям, к эго-документам. Основная цель проектов «Устная история», «Прожито», «Сибиряки вольные и невольные» – не осветить определенную тему, а сделать доступным для исследователей новый цифровой формат представления исторических источников, открывающий возможности не только для профессиональных исторических высказываний, но и для частных обсуждений.

Сайт «Прожито», который был использован в методической разработке, публикует дневники людей, относящихся к самым разным социальным группам. Главное здесь – именно «частный», расфокусированный, мультикурсивный взгляд на историю, ни много ни мало альтернативный официальному и традиционному историческому способ репрезентации прошлого, а также предоставление и одновременно изучение и расширение тех возможностей, которые дает цифровая культура историческим наукам - не только в том, что касается общедоступности исторических источников и способов работы с ними, но и в области краудсорсинга и привлечения волонтеров.

В работе представлена методическая разработка по практическому применению эго-документов в рамках изучения советской и постсоветской истории в старших классах.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Нормативно-правовая база:*

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.02.2011 № 19644) / Гарант. – URL: <http://www.garant.ru/> (дата обращения: 20.11.2019). – Текст: электронный.

2. Историко-культурный стандарт (утвержденный) / Сайт Российского исторического общества – URL: <http://rushistory.org/proekty/kontsepsiya-novogo-uchebno-metodicheskogo-kompleksa-po-otechestvennoj-istorii/istoriko-kulturnyj-standart.html> (дата обращения: 20.11.2019). – Текст: электронный.

3. Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории / Рабочая группа по подготовке нового учебно-методического комплекса по отечественной истории / Сайт Российское историческое общество. – URL: <https://historyrussia.org/images/documents/konsepsiyafinal.pdf> (дата обращения: 20.11.2019). – Текст: электронный.

### *Учебники:*

1. Волобуев, О.В. История России: начало XX - начало XXI в. 10 класс: учебник / О.В. Волобуев, С.П. Кариачёв, П.Н. Романов. – Москва: Дрофа, 2016. – 367 с. – ISBN 978-5-358-15270-0. – Текст: непосредственный.

### *Источники:*

1. Сибиряки вольные и невольные. – URL: <https://сибиряки.онлайн/> (дата обращения: 30.11.2019). – Текст: электронный.

2. Устная история. – URL: <http://oralhistory.ru/> (дата обращения: 30.11.2019). – Текст: электронный.

3. Электронный корпус личных дневников «Прожито». – URL: <http://prozhito.org/about> (дата обращения: 30.11.2019). – Текст: электронный.

### *Литература:*

1. Вагин, А.А. Методика преподавания истории в средней школе / А.А. Вагин. – М.: Просвещение, 1968. – 207 с. – Текст: непосредственный.

2. Володин, А.Ю. «Цифровая история»: ремесло историка в цифровую эпоху / А.Ю. Володин. – Текст: электронный // Электронный научно-образовательный журнал «История». – 2015. – Т. 6. – Выпуск 8 (41). Доступ для зарегистрированных пользователей. URL: <https://history.jes.su/s207987840001228-9-2/> (дата обращения: 30.11.2019).

3. Георгиева, Н.Г. Мемуары как феномен культуры и исторический источник / Н.Г. Георгиева. – Текст: непосредственный // Вестник РУДН. История России. – 2012. – №1. – С.126-138.

4. Данилевский, И.Н., Добровольский, Д.А. Источниковедение / И.Н. Данилевский, Д.А. Добровольский. – М.: Академия, 2015. – 308 с. - ISBN:978-5-7598-1092-6. – Текст: непосредственный.

5. История в эго-документах: Исследования и источники / Ин-т истории и археологии УрО РАН. – Екатеринбург: Издательство «АсПУр», 2014. – 368 С. - ISBN 978-5-904900-22-8. – Текст: непосредственный.

6. Козлова, Н.Н. Горизонты повседневности советской эпохи: Голоса из хора. [Текст] / Н.Н. Козлова. - М.: Ин-т философии РАН, 1996. – 216 с. - ISBN 5-201-01892-0. – Текст: непосредственный.
7. Михеев, М. Дневник как эго-текст (Россия, XIX-XX) / М. Михеев. – М.: Водолей, 2007. – 262 с. - ISBN:5-7137-0235-9. – Текст: непосредственный.
8. Савельева, И.М. Профессиональные историки в «публичной истории» / И.М. Савельева. – Текст: непосредственный // Новая и новейшая история. – 2014. – № 3. – С. 141-155.