


**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА
НОВОКУЗНЕЦКА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №29»
(МБОУ «СОШ №29»)**

<p>Программа обсуждена на заседании ШМО Протокол № <u>1</u> от «<u>28</u>» <u>08</u> 2018г.</p>	<p>Программа согласована с зам.директора по УВР МБОУ «СОШ №29» <u>Баш</u> «<u>29</u>» <u>08</u> 2018г.</p>	<p>Программа рекомендована к работе педагогическим советом МБОУ «СОШ №29» Протокол № <u>1</u> от «<u>30</u>» <u>08</u> 2018г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ: Директор МБОУ «СОШ №29» Д. А. Плетисева <u>Плетисева</u> Приказ № <u>244</u> от «<u>1</u>» <u>09</u> 2018г.</p> 
---	--	---	---

**Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
ИЗО – студии «Акварелька»
(общекультурное направление)
Для 1 - 4 классов
на 2018-2019 учебный год**

Составитель:
Половинкина И.А.

Программа Акварелька ориентирована на учащихся 1-4 классов. Программа рассчитана на 135 часов: 1 кл – 33 ч., 2 – 4 кл. – по 34 ч. и предполагает равномерное распределение этих часов по неделям и проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками - 1ч в неделю. **Всего 10ч в неделю.** Продолжительность одного занятия: в 1 классе - 30 - 35 минут, 2 – 4 классы – 35 – 45 минут.

Планируемые результаты

1-й класс

Личностные результаты:

Развитие у обучающихся уважения и ценностного отношения к своей Родине – России; понимание своей этнокультурной и общенациональной (русской) принадлежности

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.
- Воспитание нравственно-этических норм поведения и межличностных отношений

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- *понимать художественную* речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

2-й класс

Личностные результаты:

уважения и ценностного отношения к своей Родине - России; понимания своей этнокультурной и общенациональной (российской) принадлежности, сопричастности настоящему и будущему своей страны и родного края; уважения к другим народам (патриотическое воспитание);

- *осознавать* роль художественной культуры в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* художественные произведения, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться *работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.
- **Коммуникативные УУД:**

- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
- *слушать* и *понимать* речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

3-4-й классы

Личностные результаты

. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художественных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
- *интерес* к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- *интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
- *осознание* ответственности за выполненное художественное произведение.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- *пользоваться* словарями, справочниками, энциклопедиями;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать художественные средства* для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и *приходить к общему решению* в совместной деятельности;
- *задавать вопросы, находить ответы.*

3.Содержание курса внеурочной деятельности общеинтеллектуального направления

1-й класс «Радужный мир»

№	Содержание курса	Формы организации	Виды деятельности
1	«Знакомство с королевой Кисточкой». Знакомство Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.)	Беседа, игра	Игровая, познавательная
2	«Что могут краски?» Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок.	Игра	Игровая,

	Радуга.		познавательная
3	«Изображать можно пятном» Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».	Игра	Познавательная
4	«Изображать можно пятном». Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку		
5	«Осень. Листопад». Смещение теплых цветов. Акварель. Оработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Творчество великих художников.	Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала.	Познавательная
6	Силуэт «дерева». Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.	Выставка детских рисунков	Познавательная
7	«Грустный дождик». Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель.	Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.	Познавательная
8	«Изображать можно в объёме». Превратить комок пластилина в птицу. Лепка.	Беседа о пластикографии	Игровая, познавательная
9	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!» Наблюдение за окружающим: неживой природой, людьми, жизнью животных и птиц. Обсуждение увиденного.	Экскурсия «Здравствуй, мир!»	Игровая, познавательная
10	«Красоту нужно уметь замечать». Изображение спинки ящерицы. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.	Беседа о монотипии	Познавательная
11	«Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Оработка приёма: смещение цвета с белилами.	Беседа о декоративном искусстве	Игровая, познавательная

12	Рисуем дерево тампованием. Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.	Беседа о художниках-пейзажистах	Познавательная
13	«Зимний лес». Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.		
14	«Портрет Снегурочки». Пропорции человеческого лица. Холодные цвета.	Урок – игра: общение по телефону.	Игровая, познавательная
15	«К нам едет Дед Мороз». Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов.	Урок – игра:	Игровая, познавательная
16	«Снежная птица зимы».. Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция	Презентация «Снежная птица зимы»	Познавательная
17	«Дом снежной птицы» Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.		Познавательная
18	«Кто живёт под снегом». Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору).	Урок – игра на развитие воображения.	Досуго-развлекательная
19	«Красивые рыбы». Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью.	Беседа с показом иллюстративного и природного материала	Познавательная
20	«Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.	Игра	Игровая, познавательная
21	«Моя мама». Творческая работа	Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи.	Творческие работы
22	«Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.		

23	«Цветы и травы» Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий.	Игра «Мы.–гномики».	Игровая, познавательная
24	«Цветы и бабочки». Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.	Беседа ,презентация«Цветы и бабочки»	Познавательная
25	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.	Беседа	Познавательная
26	«Моя семья». Творческая работа. Рассказы детей о своей семье.	Беседа с показом детских работ.	Творческие работы
27	«Веселые фигуры». Ритм цветowych геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.	Игра	Игровая, познавательная
28	«Домашние питомцы»Рисование натюрморта	Беседа о животных	Познавательная
29	«Победителям – Слава! Творческая работа. Беседа о великом Дне 9 мая, о героизме защитников родины в дни Вов.	Беседа о великом Дне 9 мая	Познавательная
30	«Весенняя клумба». Тёплая палитра. Гуашь. Рисование первых весенних цветов.	Беседа	
31	«Веселая игра» «Веселая игр - рассказы детей о любимых играх»	Урок-игра. Беседа с показом детских работ.	Творческие работы
32	«Лето, здравствуй!» Фантазия .		Творческие работы
33	«Маленькая галерея» Заключительное занятие:		выставка работ, награждение активных кружковцев

Теоретическая часть:

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.
- Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме

- Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
- Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

Тематическое планирование

1 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	«Знакомство с королевой Кисточкой».	1
2	«Что могут краски?»	1
3	«Изображать можно пятном».	1
4	«Изображать можно пятном».	1
5	«Осень. Листопад».	1
6	«Силуэт дерева».	1
7.	«Грустный дождик».	1
8.	«Изображать можно в объёме».	1
9	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	1
10	«Красоту нужно уметь замечать».	1
11	«Узоры снежинок».	1
12	Рисуем дерево тампованием.	
13	«Зимний лес».	1
14	«Портрет Снегурочки	1
15	«К нам едет Дед Мороз».	1
16	«Снежная птица зимы».	1
17	«Дом снежной птицы».	1
18	«Ёлочка – красавица».	1

18	«Кто живёт под снегом».	1
19	«Красивые рыбы».	1
20	«Мы в цирке».	1
21	«Волшебная птица весны».	1
22	«Моя мама».	1
23	«Цветы и травы»	1
24	«Цветы и бабочки».	1
25	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	1
26	«Моя семья»	1
27	«Веселые фигуры»	1
28	«Домашние питомцы»	1
29	«Победителям – Слава!»	1
30	«Весенняя клумба»	1
31	«Веселая игра»	1
32	«Лето, здравствуй!»	1
33	«Маленькая галерея»	1

2-й класс «Мы учимся быть художниками»

На этом этапе формируется художественно-эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

	Содержание курса	Формы организации	Виды деятельности
1	Творческие работы на тему «Мои увлечения». Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме.	Беседа об увлечениях детей.	Творческие работы
2	Рисунки на тему «Я и моя семья». Рассказ детей о своих	Беседа «Я и моя семья»	Познавательная

	семьях. Рисование по теме.		
3	Конкурс на самый красивый фантик. Знакомство с акварелью. Орнамент. Сюжет.	Выставка детских работ	Игровая, познавательная
4	Портрет Зайчика – огородника. Работа цветными карандашами. Рисование по воображению.	Беседа	Игровая, познавательная
5	Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель). Выполнение иллюстрации	Игра	Прслушивание сказки
6	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель). Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени	Беседа	Творческие работы
7	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши) Эскизы придуманных дорожных знаков.	Беседа о правилах дорожного движения.	Познавательная
8	Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки». Обложка любимой сказки. Герои сказки. Сказочная природа	Презентация «Мои любимые сказки»	Творческие работы
9	Конкурс рисунков на тему: «Мамочка любимая моя»	Беседа о отношениях детей с родителями, семейных традициях.	Творческие работы, выставка
10	Рисунки на тему «Братья наши меньшие». Отношение к животным. Любимое домашнее животное	Беседа «Братья наши меньшие»	Познавательная
11	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы». Рисование по теме.	.Беседа о цветах.	Творческие работы, выставка
12	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья. Рисование по теме	Беседа о жизни птиц зимой.	Творческие работы

13	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой. Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки.	Беседа о хохломских умельцах	Познавательная
14	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей». Представления детей о космосе. Рисование.	Беседа	Познавательная
15	Изготовление новогодних карнавальных масок. Карнавал. Карнавальная маска.	Игра	Игровая, познавательная
16	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок». Прослушивание сказки. Иллюстрации.	Игра	Творческие работы, выставка
17	Былинные богатыри. Илья Муромец. Знакомство с былинами. Изображение богатырей по представлению.	Беседа	Познавательная
18	Рисование на тему: «Подводное царство». Рисование по представлению на заданную тему.	Презентация о подводном мире	Познавательная
19	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Прослушивание сказки иллюстрирование.	Беседа	Прослушивание сказки
20	Конкурс рисунков «Слава армии родной!» Рисование по представлению на заданную тему.	.Беседа о героизме защитников нашей Родины.	Познавательная
21	Рисование по представлению на заданную тему. Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»	Беседа об истории праздника 8 марта.	Творческие работы, выставка

22	Рисование на тему: « Красота вокруг нас». Изображение пейзажа родного края.	Беседа	Познавательная
23	Рисунок-декорация «Сказочный домик». Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.	Игра	Игровая
24	Рисунки на тему «Любимые герои». Изображение человека и животных художественными средствами.	Беседа	Познавательная
25	Рисование на тему: «Люблю природу русскую» Рисование по представлению на заданную тему.	Беседа о важности бережного отношения к природе.	Познавательная
26	Рисование на тему «Родина моя». Передача красоты родного края выразительными средствами.	Беседа	Познавательная
27	Изготовление праздничной открытки. Создание простого подарочного изделия	Игра	Игровая
28	Конкурс рисунков: «Слава Победе!» Рисование по представлению на заданную тему.	Беседа о героизме нашего народа в дни Вов.	Познавательная
29	Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди». Создание сюжетных композиций.	Игра	Игровая
30	Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино». Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических	Беседа	Познавательная

	образов		
31	Рисование на тему: «Весенние картины» Рисование по представлению на заданную тему.	Беседа о весенних изменениях в природе..	Познавательная
32	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кощей – Бессмертный. Изображение сказочных и фантастических персонажей	Игра	Игровая
33	Рисование на тему: «Моя любимая игрушка» Рисование по теме	Беседа о любимых игрушках детей.	Познавательная
34	Рисование на тему: «Лето красное». Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.	КВН	Игровая

Теоретическая часть:

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

2 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов
---	--------------	--------------

1	Творческие работы на тему «Мои увлечения»	1
2	Рисунки на тему «Я и моя семья»	1
3	Конкурс на самый красивый фантик.	1
4	Портрет Зайчика – огородника.	1
5	Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель)	1
6	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)	1
7.	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши)	1
8.	Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»	1
9	Конкурс рисунков на тему: «Мамочка любимая моя»	1
10,	Рисунки на тему «Братья наши меньшие»	
11	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».	1
12	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».	1
13	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	1
14	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».	1
15	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1
16	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».	1
17	Былинные богатыри. Илья Муромец.	1
18	Рисунки на тему: «Зимние забавы»	1
19	Рисование на тему: «Подводное царство»	1
20	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
21	Конкурс рисунков «Слава армии родной!».	1
22	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»	1
23	Рисование на тему: « Красота вокруг нас».	1

24	Рисунок-декорация «Сказочный домик»	1
25	Рисунки на тему «Любимые герои»	1
26	Рисование на тему: «Люблю природу русскую»	1
27	Рисование на тему «Родина моя».	1
28	Изготовление праздничной открытки.	1
29	Конкурс рисунков: «Слава Победе!»	1
30	Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».	1
31	Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино»	1
32	Рисование на тему: «Весенние картины»	1
33	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кашей – Бессмертный.	1
34	Рисование на тему: «Моя любимая игрушка»	1
резерв	Рисование на тему: «Лето красное»	1

3-й класс «Мы - художники»

№	Содержание курса	Формы организации	Виды деятельности
1	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.	Познавательная игра	Игровая
2	Орнаментальная композиция. Организация плоскости. Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг	Беседа о характере линий	Познавательная

3	Натюрморт из трёх предметов. Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка. Самостоятельное составление натюрморта.	Беседа о натюрморте	Познавательная
4	Рисующий свет. Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага.	Беседа	Познавательная
5	Холодные цвета. Стихия – вода. Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага.	Беседа о холодных цветах	Познавательная
6	Теплые цвета. Стихия- огонь. Акварель. рисование по методу ассоциаций.	Беседа о тёплых цветах	Познавательная
7	«Осенние листья». Зарисовки растений с натуры. Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. Линия, штрих, тон, точка.	Беседа о графике	Познавательная
8	Природная форма – лист. Тоновая растяжка цвета, акварель.	Беседа	Познавательная
9	Натюрморт. Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.	Беседа об основных и дополнительных цветах	Творческая
10	«Дворец Снежной королевы». Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь.	Беседа о ритме	Познавательная
11 12	Портрет мамы. Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела.	Игра	Игровая, познавательная
13	«Цветы зимы». Изобразительные свойства акварели. Иллюстративный материал.	Беседа о натюрморте, как о жанре живописи	Творческая

14-15	«Здравствуй, праздник Новый год!» Свободный выбор тем и материалов для исполнения.	Игра	Игровая
16	«Прогулка по зимнему саду» Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры.	Экскурсия	
17	Графика. Вводное занятие, введение в тему. Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы с графическими материалами и приспособлениями. Разнохарактерные линии. Тушь, перо.	Беседа	Познавательная
18	«Листья и веточки». Рисование с натуры. Тушь, перо. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.	Беседа о линиях разного характера	Познавательная
19	«Осенние листья» Композиция и использование листьев гербария в качестве матриц. «Живая» линия – тушь, перо.	Экскурсия	
20	Натюрморт. набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая, собственная.	Выставка рисунков	Творческая
21	«Село родное» Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.	Беседа	Познавательная
22	«Терема». Гравюра на картоне.	Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала	Познавательная
23	Открытка – поздравление «Защитникам Отечества». Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного	Беседа о защитниках Отечества	Творческая
24	Открытка – поздравление «8 марта – мамин праздник» Использование	Беседа «8 марта – мамин праздник»	Творческая

	аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.		
25	«Мир вокруг нас». Рисование с натуры. Гуашь.	Беседа о экологических проблемах окружающей среды.	Познавательная
26	Волшебные нитки. Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и нити.	Беседа	Практическая работа
27	Кляксография. Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и зубной щетки.	Игра	Творческая
28	Выдувание. Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок.	Игра	Практическая работа.
30	Рисование по теме: «Победа!». Свободный выбор тем и материалов для исполнения	Беседа 9 Мая - День Победы	Творческая
31	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни». Свободный выбор тем и материалов для исполнения	Познавательная игра «Я за здоровый образ жизни»	Познавательная
32	«Мы рисуем бабочку». Свободный выбор тем и материалов для исполнения	Игра	Игровая
33	Рисование по теме: «Мечты о лете!» Свободный выбор тем и материалов для исполнения	Выставка детских рисунков	Творческая работа
34	Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов. Выставка рисунков. Подведение итогов.	Выставка рисунков.	Творческая аттестационная работа

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными

материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

1. *Основы художественной грамоты.*

Теоретическая часть.

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

2. *Графика.*

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.
- Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.
- Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.
- Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.
- Гравюра на картоне.
- Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.
- Связь с рисунком, композицией, живописью.

3 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие.	1
2	. Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	1
3	Натюрморт из трёх предметов.	1
4	Рисующий свет.	1
5	Холодные цвета. Стихия – вода.	1

6	Теплые цвета. Стихия- огонь	1
7.	. « Осенние листья».	1
8.	Природная форма – лист.	1
9	Натюрморт.	1
10	«Дворец Снежной королевы».	1
11- 12	Портрет мамы.	2
13	«Цветы зимы».	1
14- 15	«Здравствуй ,праздник Новый год!»	1
16	«Прогулка по зимнему саду»	1
17	Вводное занятие, введение в тему.	1
18	«Листья и веточки».	1
19	«Осенние листья»	1
20	Натюрморт	1
21	«Село родное»	1
22	«Терема». .	1
23	Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»	1
24	Открытка – поздравление «8 марта –мамин праздник»	1
25	«Мир вокруг нас»	1
26	Волшебные нитки.	1
27	Кляксография.	1
28	Выдувание.	1
29	Пальчиковая живопись	1
30	Рисование по теме: «Победа!»	1
31	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»	1

32	«Мы рисуем бабочку».	1
33	Рисование по теме:«Мечты о лете!»	
34	Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов. Выставка рисунков. Подведение итогов.	1

4 -й класс «Рисуем и исследуем»

№	Содержание курса	Формы организации	Виды деятельности
1	Вводное занятие. Рисунок – тест « Впечатление о лете». Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы. Фломастеры.	Беседа о впечатлениях о лете	Познавательная
2	«Деревья». Пленэрные зарисовки. Акварель, гуашь. Принцип «от общего к частному». Воздушная перспектива.	Беседа о воздушной перспективе	Познавательная
3	Зарисовка растений с натуры в цвете.Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель. Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель.	Игра	Познавательная
4	Натюрморт. наброски графическими материалами: тушью, заострённой палочкой. Предметы и пространство. Живая и статическая композиция.	Беседа о натюрморте, как о жанре живописи	Познавательная
5	Осенний натюрморт. Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма. Гуашь, акварель.	Выставка рисунков	Творческая
6	Небо в искусстве. Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа – иллюстрация	Чтение произведений	Творческая работа

	прочитанных стихотворений, личный опыт		
7	Монотипия. «Отражение в воде». Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочек.	Беседа о пейзаже как о жанре живописи	Творческая работа
8	«Зимние забавы». Движение в композиции. Ритм цветочных пятен. Фигура человека в движении. Личный опыт. Гуашь.	Игра	Игровая познавательная
9	«Цветы и травы осени». Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий.	Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал.	Познавательная
10	«Скачущая лошадь». Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.	Беседа о движении в композиции	Познавательная
11	«Улицы моего села». Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам	Беседа о линейной перспективе	Творческая работа
12	«Новогодний бал». Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.	Игра	Игровая познавательная
13	Выставки, экскурсии. Обсуждение.	Выставки, экскурсии	Познавательная
14	Введение в тему. Декоративно-прикладное искусство. Планирование работы. Знакомство с новым материалом, инструментом.	Беседа о декоративно-прикладном искусстве	Познавательная
15	«Цветы»Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма - кистевая роспись.	Беседа «Голубая сказка Гжели».	Познавательная
16	«Цветы и травы». Декоративная роспись. Ассиметричная композиция. Декоративная переработка природной формы. Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра.	Беседа о жостовской росписи.	Познавательная

17	«Цветы и бабочки» Декоративная роспись подготовленной деревянной основы. Творческая работа.	Беседа	Творческая работа
18	Плакат – вид прикладной графики. Цветы, как носитель настроения. Шрифт. Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах.	Беседа о плакате	Практическая работа
19	Поздравления к 23 февраля. Эскиз. Работа с материалом в подгруппах, использование знаний по композиции, живописи, графике. Применение приёмов аппликации, техники бумажной пластики, кистевой росписи.	Беседа	Творческая работа
20	Открытка – поздравление к 8 марта. Свободный выбор материалов и техники. Индивидуальная творческая работа.	Выставка рисунков	Творческая работа
21-22	Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства. Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом. Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом.	Беседа о холодном батике как о виде декоративно-прикладного искусства	Творческая работа
23-24	«Осенние листья». Роспись по ткани. Использование в эскизе натуральных зарисовок.	Игра	Игровая познавательная
25-26	«Туманный день». Интерпретация явлений природы. Свободная роспись по ткани без резерва. Связь с живописью, композицией	Беседа	Творческая работа
27	Кукольный антураж. Роспись ткани для кукольного платья. Орнамент. Работа над образом.	Беседа	Практическая работа
28	Цветоведение. Несложные цветы из ткани. Оформление цветка в композиции. Связь с флористикой, батиком.	Беседа о цветоведении	Творческая работа
29	Флористика. Применение основных принципов построения композиции. Объединение и выявление главного. Выражение образа, чувств с	Беседа о флористике	Творческая работа

	помощью природных форм и линий		
30	Оформление работ, выставки, посещение выставок	Выставка рисунков	Краеведческая
31	«День Победы». Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал	Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал	Творческая работа
32	Творческая аттестационная работа. Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения.	Выставка рисунков	Творческая аттестационная работа
33	Оформление работ к выставке. Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения.	Выставка рисунков	Творческая работа
34	«Наша галерея». Выставка творческих работ	Познавательная игра «Наша галерея»	Познавательная

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение.

Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ.

1. *Основы изобразительной грамоты.*

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.
- Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.
- Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.
- Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.
- Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.
- Композиция. Основные правила композиции:
 - объединение по однородным признакам;
 - соблюдение закона ограничения;
 - основа живой и статичной композиции;
 - группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;

- подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).
- Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение выставок. Работа на воздухе.

4 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Рисунок – тест « Впечатление о лете».	1
2	«Деревья».	1
3	Зарисовка растений с натуры в цвете.	1
4	Натюрморт.	1
5	Осенний натюрморт	1
6	Небо в искусстве..	1
7.	Монотипия. «Отражение в воде».	1
8.	«Зимние забавы».	1
9	« Цветы и травы осени».	1
10	« Скачущая лошадь».	1
11	«Улицы моего села».	1
12	«Новогодний бал»	1
13	Выставки, экскурсии.	1
14	Введение в тему.	1
15	«Цветы».	1
16	«Цветы и травы».	1
17	«Цветы и бабочки»	1
18	Плакат – вид прикладной графики.	1

19	Поздравления к 23 февраля.	1
20	Открытка – поздравление к 8 марта.	1
21-22	Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства.	2
23-24	«Осенние листья».	2
25-26	«Туманный день».	2
27	Кукольный антураж.	1
28	Цветоведение.	1
29	Флористика.	1
30	Оформление работ, выставки, посещение выставок.	1
31	«День Победы»	1
32	Творческая аттестационная работа.	1
33	Оформление работ к выставке	
34	«Наша галерея».	1