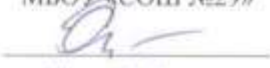




КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА НОВОКУЗНЕЦКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №29»
(МБОУ «СОШ №29»)

<p>Программа обсуждена на заседании ШМО Протокол № <u>1</u> от «<u>28</u>» <u>08</u> 2018г.</p>	<p>Программа согласована с зам. директора по УВР МБОУ «СОШ №29»  «<u>29</u>» <u>08</u> 2018г.</p>	<p>Программа рекомендована к работе педагогическим советом МБОУ «СОШ №29» Протокол № <u>1</u> от «<u>30</u>» <u>08</u> 2018г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ: Директор МБОУ «СОШ №29»  Т.А. Плетнева Приказ № <u>244</u> от «<u>01</u>» <u>09</u> 2018г.</p> 
---	--	---	---

Календарно-тематическое планирование
по литературе
для 7 класса

Составитель: Турчина Н.В.,
учитель русского языка и литературы

Календарно-тематическое планирование по литературе в 7 классе

№ учеб. нед.	№ урока	Раздел. Тема урока	Формы контроля		Примеч.
			соч./изл.	к.р.	
		<i>Введение</i>			
1	1	Изображение человека как важнейшая проблема литературы.			
		<i>Устное народное творчество</i>			
	2	Предания как поэтическая биография народа. «Воцарение Ивана Грозного».			
2	3	Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Прославление мирного труда.			
	4	Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Бескорыстное служение Родине.			
3	5	Новгородский цикл былин. «Садко». Своеобразие былины, поэтичность.			
	6	«Калевала» - карело-финский мифологический эпос. Отражение жизни народа, национальных традиций.			
4	7	Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение духа народного языка.			
		<i>Древнерусская литература</i>			
	8	Поучение как жанр древнерусской литературы. «Поучение» Владимира Мономаха.			
5	9	«Повесть временных лет». «О пользе книг». Формирование уважительного отношения к книге.			
	10	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные заветы Древней Руси.			
		<i>Произведения русских писателей XVIII века</i>			
6	11	М. В. Ломоносов – учёный-филолог, поэт. «К статуе Петра Великого».			
	12	Жанр оды. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок).			
7	13	Г. Р. Державин – гражданин и поэт. «Река времён...», «Признание». Размышления о смысле жизни, о судьбе.			
		<i>Произведения русских писателей XIX века</i>			
	14	А.С.Пушкин. Слово о поэте. Интерес поэта к истории России. «Полтава» (отрывок).			
8	15	А. С. Пушкин «Медный всадник» (Вступление «На берегу пустынных волн...»).			
	16	А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» и ее летописный источник. Особенности			

		содержания и формы.			
9	17	А. С. Пушкин «Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя.			
	18	А. С. Пушкин «Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его положения в обществе.			
10	19	Дуня и Минский. Анализ эпизода «Самсон Вырин у Минского».			
	20	Судьба Дуни и притча о блудном сыне.			
11	21	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».			
	22	Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным.			
12	23	Изложение с элементами сочинения по поэме. Защита человеческого достоинства.	1		
	24	М.Ю.Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...». Проблема гармонии человека и природы.			
13	25	Обучение анализу одного стихотворения. М. Ю. Лермонтов. «Молитва», «Ангел».			
	26	Н. В. Гоголь. Слово о писателе. «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести.			
14	27	Нравственный облик Тараса Бульбы. Нравы и обычаи Запорожской Сечи.			
	28	Смысл противопоставления Остапа Андрию. Патриотический пафос повести.			
15	29	Подготовка к домашнему сочинению-рассуждению по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба».	1		
	30	И. С. Тургенев. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. «Бирюк».			
16	31	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».			
	32	Н. А. Некрасов. Слово о писателе. «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»).			
17	33	«Размышления у парадного подъезда». Своеобразие некрасовской музыки.			
	34	А. К. Толстой. Слово о поэте. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин». Правда и вымысел.			
18	35	М. Е. Салтыков-Щедрин. Слово о писателе. «Сказки для детей изрядного возраста». «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».			
	36	Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Сатира в			

		«Повести...».			
	37	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик». Смысл названия сказки. Понятие о гротеске.			
19	38	Л. Н. Толстой. Слово о писателе. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести.			
20	39	А. П. Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон». Живая картина нравов.			
	40	«Злоумышленник», «Размазня». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова.			
21	41	«Край ты мой, родимый край...» Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.			
		<i>Произведения русских писателей XX века</i>			
	42	И. А. Бунин. Слово о писателе. «Цифры». Отношение детей и взрослых в семье.			
22	43	И. А. Бунин. «Лапти». Душевное богатство простого крестьянина.			
	44	М. Горький. «Детство» (главы). Слово о писателе. Автобиографический характер повести.			
23	45	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алёша, бабушка, Цыганок, Хорошее дело). Вера в творческие силы народа.			
	46	Обучение анализу эпизода из повести А. М. Горького «Детство». Портрет как средство характеристики героя.			
24	47	А. М. Горький «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»). Романтический характер легенды.			
	48	А. М. Горький «Песня о Соколе». Художественные особенности.			
25	49	В. В. Маяковский. Слово поэте. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».			
	50	В.В.Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя.			
26	51	Л. Н. Андреев. Слово о писателе. «Кусака». Гуманистический пафос произведения.			
	52	А. П. Платонов. Слово о писателе. «Юшка». Призыв к состраданию и уважению к человеку.			
27	53	А. П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире» Труд как нравственное содержание человеческой жизни.			
	54	Б. Л. Пастернак. Слово о поэте. «Июль», «Никого не будет в доме...» Своеобразие			

		картин природы в лирике.			
	55	На дорогах войны. Интервью с поэтом-участником ВОВ. Трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Сурков, Н. Тихонова.			
28	56	Ф. А. Абрамов. «О чём плачут лошади...». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.			
29	57	Е. И. Носов. Слово о писателе. Рассказ «Кукла» («Акимыч»). «Живое пламя». Сила внутренней, душевной красоты человека.			
	58	Ю.П. Казаков. Слово о писателе. «Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка.			
30	59	«Тихая моя Родина». Стихи поэтов XX века о Родине, родной природе, восприятии окружающего мира.			
	60	А. Т. Твардовский. Слово о поэте. «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...».			
31	61	Д. С. Лихачев. Слово о писателе, ученом, гражданине. «Земля родная» (главы из книги) как духовное напутствие молодежи.			
	62	М. Зощенко. Слово о писателе. «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя.			
32	63	Песни на слова русских поэтов XX века.			
		<i>Из литературы народов России</i>			
	64	Р. Гамзатов. Рассказ о поэте. «Опять за спиной родная земля...»			
		<i>Из зарубежной литературы</i>			
33	65	Р. Бернс. Особенности творчества. «Честная бедность».			
	66	Д. Г. Байрон. Слово о поэте. «Ты кончил жизни путь, герой!» как прославление подвига во имя свободы Родины.			
34	67	Японские хокку (трехстишия). Особенности жанра.			
	68	О. Генри. Слово о писателе. «Дары волхвов». Сила любви и преданности.			
35	69	Р. Д. Брэдли. Слово о писателе. «Каникулы» Фантастический рассказ-предупреждение.			
	70	Выявление уровня литературного развития учащихся. Итоги года и задание на лето.		1	
		Итого:	2	1	
		Всего: 70			

