

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА НОВОКУЗНЕЦКА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №29»
(МБОУ «СОШ №29»)**

КТП обсуждено на заседании ШМО Протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » <u>08</u> 2018г.	КТП согласовано с зам.директора по УВР МБОУ «СОШ №29»  « <u>29</u> » <u>08</u> 2018г.	КТП рекомендовано к работе педагогическим советом МБОУ «СОШ №29» Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2018г.	УТВЕРЖДАЮ:  Директор МБОУ «СОШ №29» Л. А. Писарева Приказ № <u>244</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2018г.
--	--	---	---

**Календарно-тематическое планирование
по русскому языку
для 8 классов**

Составитель:
Абакумова Л.А.,
учитель русского языка и литературы

Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 8 классе

№ недел и	№ урока	Раздел. Тема.	Формы контроля		Примечание
			соч./изл	к.д/к.р	
		Введение			
1	1	Русский язык в семье славянских языков.			
	2	Повторение. Речь и ее разновидности.			
		Повторение изученного в 5-7 классах			
	3	Морфология и орфография (закрепление ранее изученного). Буквы н-нн в суффиксах прилагательных.			
2	4	Отличие наречие от краткого причастия.			
	5	Текст, его тема и основная мысль.			
	6	Стили речи.			
3	7	Слитное и раздельное написание не с глаголами, деепричастиями			
	8	Слитное и раздельное написание не с причастиями, прилагательными, существительными и наречиями			
	9	Употребление в тексте частицы ни.			
4	10	Типы речи. Подготовка к сочинению-рассуждению «Легко ли быть молодым?»	1		
	11	Употребление дефиса в существительных, прилагательных, наречиях и местоимениях			
	12	Слитное, дефисное, раздельное написание наречий и сходных с ними форм			
5	13	Контрольная работа по теме «Повторение»		1	
		Основные разделы науки о языке			
	14	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Отличительные признаки предложения.			
	15	Способы и средства связи предложений в тексте.			
6	16	Виды подчинительной связи в словосочетаниях, синтаксический разбор словосочетания			
	17	Предложение и его типы.			
		Синтаксис простого предложения			
	18	Синтаксис простого предложения. Интонация в простом предложении			
7	19	Жанры публицистики. Репортаж.			
		Двусоставное предложение.			
	20	Двусоставное предложение. Главные члены предложения.			
8	21	Подлежащее и сказуемое, способы их выражения.			
	22	Простое глагольное сказуемое.			
	23	Составное глагольное и именное сказуемое.			
	24	Тире между подлежащим и сказуемым. Правила согласования главных членов предложения			
9	25	Репортаж-повествование, его строение, характерные языковые черты.			
		Второстепенные члены предложения			
	26	Второстепенные члены предложения. Определение. Тест «Главные члены предложения»		1	
	27	Согласованное и несогласованное определение.			
10	28	Приложение как особый вид определения (практикум)			
	29	Дополнение как второстепенный член предложения			

	30	Дополнение прямое и косвенное			
11.	31	Обстоятельство.			
	32	Сравнительные обороты с союзами словно, будто, как будто в роли обстоятельства			
	33	Сочинение в жанре репортажа	1		
12	34	Прямой и обратный порядок слов. Его стилистическая роль.			
	35	Обобщение и повторение пройденного материала по теме «Второстепенные члены предложения.»			
	36	Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения»		1	
13	37	Анализ контрольной работы. Понятие об односоставных предложениях			
	38	Виды односоставных предложений. Определенно-личные предложения.			
	39	Определенно-личные предложения.			
14	40	Неопределенно-личные предложения. Обобщенно-личные предложения.			
	41	Обобщенно-личные предложения			
	42	Безличные предложения. ожениях.			
15	43	Способы выражения сказуемого в безличных предложениях			
	44	Назывные предложения.			
	45	Неполные предложения. Слова-предложения			
16	46	Контрольная работа по теме «Односоставные предложения»		1	
	47	Обобщение и повторение пройденного материала			
	48	Подготовка к сочинению – описанию по картине О.А.Кипренского	1		
17	49	Сочинение – описание по картине О.А.Кипренского «Портрет мальчика Челищева»	1		
		Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами.			
	50	Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами. Какие члены предложения являются однородными.			
	51	Распространенные и нераспространенные однородные члены предложения. Как связаны между собой однородные члены предложения.			
18	52	Группы сочинительных союзов по значению. Знаки препинания при однородных членах предложения.			
	53	Статья в газету, понятие о жанре.			
	54	Однородные и неоднородные определения.			
19.	55	Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при них			
	56	Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения»		1	
		Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями			
	57	Анализ диктанта. Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями			
20.	58	Знаки препинания при обращении.			
	59	Русские имена и отчества в речи с обращениями. Письмо.			
	60	Предложения с вводными конструкциями.			
21.	61	Основные группы вводных слов и словосочетаний по значению. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях			
	62	Статья в газету. Строение текста.			
	63	Вводные слова и омонимичные члены предложения.			

22	64	Слова, не являющиеся вводными.			
	65	Предложения с вставными конструкциями. Знаки препинания при вставных конструкциях			
	66	Конструирование отдельных частей статьи.	1		
23	67	Изложение «Что значит быть воспитанным?» (статья)	1		
	68	Предложения с междометиями. Знаки препинания при междометиях			
	69	Предложения со словами да, нет.			
24	70	Контрольный диктант по теме «Обращения, вводные слова»		1	
		Обособление второстепенных членов предложения			
	71	Анализ диктанта. Обособление второстепенных членов предложения			
	72	Смысловые, грамматические, интонационные признаки обособленных оборотов.			
25	73	Обособленные члены, выраженные причастным и деепричастным оборотом.			
	74	Обособленные определения.			
	75	Обособленные приложения.			
26.	76	Сочинение-описание по картине А .К. Саврасова «Грачи прилетели».	1		
	77	Обособление одиночных и распространенных приложений, выраженных именем собственным.			
	78	Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения»		1	
27	79	Анализ диктанта. Портретный очерк; общее представление о жанре			
	80	Обособленные обстоятельства.			
	81	Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами.			
28	82	Обособленные обстоятельства, выраженные существительными в косвенных падежах с предлогами.			
	83	Употребление деепричастных оборотов в качестве обособленных обстоятельств.			
	84	Сочинение-описание по картине В. А. Серова «Девочка с персиками».	1		
29	85	Одиночные обстоятельства, выраженные наречиями.			
	86	Обстоятельства, выраженные фразеологическими сочетаниями, в состав которых входят деепричастия.			
	87	Случаи авторского обособления обстоятельств.			
30	88	Портретный очерк: его композиция, используемые в нем типы речи и языковые средства.	1		
	89	Уточняющие члены предложения.			
	90	Отличительные свойства уточняющих членов и обособленных оборотов.			
31	91	Закрепление понятия о предложениях с обособленными членами.			
	92	Контрольный диктант «Уточняющие члены предложения»		1	
	93	Анализ диктанта. Как подбирать материалы к сочинению – описанию в жанре портретного очерка			
		Прямая и косвенная речь.			
32	94	Прямая и косвенная речь.			
	95	Прямая речь, её отличительные особенности			
	96	Знаки препинания при прямой речи, стоящей после слов автора.			

33	97	Знаки препинания при прямой речи, стоящей перед словами автора.			
	98	Сочинение в жанре портретного очерка.	1		
	99	Диалог. Знаки препинания при диалоге.			
34	100	Косвенная речь.			
	101	Цитаты и их оформление на письме.			
	102	Контрольный диктант «Предложения с прямой речью»		1	
35	103	Анализ диктанта. Повторение изученных пунктограмм			
		Повторение за курс 8 класса			
	104	Урок-деловая игра «Мы делаем газету»			
	105	Урок-деловая игра «Мы делаем газету»			
		Всего:	10	9	
		Итого:	105		