
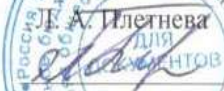



**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА
НОВОКУЗНЕЦКА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №29»
(МБОУ «СОШ №29»)**

Программа обсуждена на заседании ШМО Протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » <u>08</u> 2018г.	Программа согласована с зам. директора по УВР МБОУ «СОШ №29»  « <u>29</u> » <u>08</u> 2018г.	Программа рекомендована к работе педагогическим советом МБОУ «СОШ №29» Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2018г.	УТВЕРЖДАЮ: Директор МБОУ «СОШ №29» Е. А. Илетнева  Приказ № <u>244</u> от « <u>02</u> » <u>09</u> 2018г. 
---	--	---	--

**Рабочая программа
элективного курса
«Практическая стилистика»
для 10-11 классов**

Составитель:
учитель русского
языка и литературы
Турчина Н.В.

Содержание

1. Пояснительная записка	2
2. Содержание курса	6
3. Требования к уровню подготовки учащихся	8
4. Тематическое планирование	10
5. Календарно-тематическое планирование	12
6. Список литературы	16

1. Пояснительная записка

Данная программа элективного курса «Практическая стилистика русского языка» составлена на основе учебного пособия для 10-11 классов А.И. Власенкова и Л.М. Рыбченковой «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи».

Данная рабочая программа составлена на 69 часов: 35 час. (1 час в неделю) в 10 классе и 34 часа (1 час в неделю) в 11 классе в рамках социально-гуманитарного профиля в соответствии с учебным планом школы и рассчитана на 2018-2019 учебный год.

Изучение русского языка рассматривается в предметной области «Русский язык и литература» как важнейшая составляющая часть единой образовательной области «Филология», что предполагает осуществление органичной связи языка и литературы. Постигание глубины русской литературы - важнейшей части русской культуры - невозможно без обращения к истокам слова. Именно на уроках русского языка закладывается понимание живой сущности слова, его животворящих истоков, что делает органичной связь между словом в языке и словом в литературе. В едином пространстве культуры, прежде всего словесной, русский язык в лучших своих литературных образцах - значимых текстах культуры - раскрывает величие этического и эстетического идеала, приобщая новые поколения к достижениям в области человеческого духа.

Язык, осуществляя преемственную связь между поколениями, является индикатором внутренней культуры каждого человека, раздвигает горизонты внутреннего мира (по меткому выражению М. Хайдеггера, «границы моего языка означают границы моего мира»), способствует развитию интеллектуальных и духовно-нравственных основ личности.

Язык служит средством познания и самопознания. Существовая в пространстве культуры, человек создаёт текст, в котором выражает себя, своё мироощущение, миропонимание, реализует социальные потребности. Способность выразить себя в языке, создать текст в соответствии с выбранной речевой стратегией создаёт предпосылки успешной социализации, профессиональной компетентности, личностного становления. В системе школьного образования русский язык имеет метапредметную функцию, являясь средством и способом обучения. Умение пользоваться языком, создавать текст в соответствии с речевой задачей - разный по цели, назначению, жанру - основа школьного курса русского языка.

Стилистика – наука разветвлённая и разносторонняя. Область её теории и практического применения охватывает всю речевую деятельность современного общества. В системе языковых средств слово играет важнейшую роль. С.Я.Маршак писал: «Человек нашёл

слова для всего, что обнаружено им во вселенной. Но этого мало. Он назвал всякое действие и состояние. Он определил словами свойства и качества всего, что его окружает...» Ведущая роль слова в системе языковых средств определяет его место в стилистике языка: слово является основной стилистической единицей.

Изучение русского языка на профильном уровне среднего общего образования направлено на достижение *следующих целей*:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии, к получению высшего гуманитарного образования;
- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе совершенствования языковой и лингвистической (языковедческой), коммуникативной и культуроведческой компетенций.

Курс «Русский язык» на базовом уровне ориентирован на достижение *следующих целей*:

- формировать представление о языке как духовной сокровищнице народа, его нравственной, культурной ценности, воспитывать гражданина и патриота, овладевать культурой межнационального общения;
- осознавать роль языка как средства личностного становления и развития, приобщения к культурным ценностям, осознавать эстетическую ценность слова, развивать эстетический вкус, умение проникать в смысловое поле слова и текста в целом, совершенствовать на этой основе искусство понимания текста;

- развивать читательскую культуру, использовать различные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста; совершенствовать информационные умения и навыки;
- развивать умение создавать тексты, устные и письменные, различных типов и жанров, с заданной функционально-стилевой установкой, с учётом речевой ситуации;
- овладевать опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях, ситуациях межкультурного общения; коммуникативно целесообразно использовать язык в разных сферах и средах общения, развивать способность к речевому взаимодействию и социальной адаптации, навыки самоорганизации и саморазвития;
- углублять знания о языке как многофункциональной развивающейся системе, о норме, её функциях, функционально-стилистической системе русского языка, оценивать явления и факты речевой культуры с точки зрения норм литературного языка, формировать функциональную грамотность как основу взаимодействия в социуме;
- воспитывать потребность постоянно совершенствовать свою речевую культуру, обогащать свой язык.

Курс «Русский язык» на углублённом уровне дополнен следующими *целевыми установками*:

- углубить знания о лингвистике как науке, о русском языке как объекте научного исследования, анализировать языковые явления и факты с учётом их различных интерпретаций, в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям;
- проводить комплексный лингвистический анализ языковых средств текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью, стилистический анализ текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка, редактировать тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения, разграничивать варианты норм и речевые нарушения, анализировать коммуникативные качества и эффективность речи, понимать причины коммуникативных неудач, предупреждать и преодолевать их, осуществлять речевой самоконтроль, самооценку и самокоррекцию, совершенствовать собственные коммуникативные способности.

Цели данного курса:

- создать условия для углубления, расширения и закрепления основных понятий науки о языковых стилях, культуре речи;

- отработать навыки стилистического анализа текста, определению речевых ошибок в словоупотреблении, словообразовании, формообразовании, использовании частей речи и синтаксических средств русского языка;
- развивать навыки стилистической правки текста;
- способствовать росту речевой культуры выпускника.

Программа элективного курса направлена на достижение следующих задач:

- формирование коммуникативной грамотности и развитие коммуникативной культуры;
- проведение стилистического эксперимента (конструирование стилистических вариантов и установление их взаимозаменяемости);
- знакомство старшеклассников с особенностями употребления той или иной стилистической конструкции, использование её в тексте.

Содержание данного элективного курса максимально приближено к потребностям выпускника, отражает жизненные ориентиры старшеклассников и связано с формированием общей лингвистической культурой.

Особенностью курса является его направленность на усвоение и закрепление ранее полученных теоретических сведений по курсу стилистики, на формирование навыков многоаспектного языкового анализа речевого высказывания, на отработку всех типов норм современного русского литературного языка.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создаёт условия и для реализации в процессе обучения надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В результате обучения выпускники получают возможность совершенствовать и расширять круг общеучебных умений и навыков, способов деятельности, обеспечивающих результативную сдачу выпускного экзамена в формате ЕГЭ.

2. Содержание курса

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Речевая ситуация и ее компоненты. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Научный стиль, сферы его использования, назначение. Признаки научного стиля. Разновидности научного стиля. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной

форме. Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма и структура делового документа. Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме. Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Признаки публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля. Овладение культурой публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Признаки разговорной речи. Невербальные средства общения. Совершенствование культуры разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Основные особенности устной и письменной речи. Развитие умений монологической и диалогической речи в разных сферах общения. Совершенствование культуры восприятия устной монологической и диалогической речи (аудирование). Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров (чтение и информационная переработка). Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.

Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров. Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, компьютер, электронная почта и др.). Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое

использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

3. Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения русского языка на профильном уровне ученик должен знать/понимать:

- функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;
- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

уметь:

- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

аудирование и чтение

- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале

изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;

- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

- увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

- удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук;

- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

- приобретения практического опыта деятельности, предшествующей профессиональной, в основе которой лежит данный учебный предмет.

**4. Тематическое планирование элективного курса
«Практическая стилистика русского языка» в 10 классе**

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во час.	Кол-во к.р.
1	Введение. Стилистика как раздел науки о языке.	1	
2	Речевое общение.	3	
3	Функциональные стили речи (научный, официально-деловой, публицистический).	29	3
	Функциональные стили речи	1	
	Разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.	1	
	Научный стиль речи.	6	1
	Официально-деловой стиль речи.	5	
	Публицистический стиль речи.	10	2
	Разговорная речь.	5	
	Итого:	32	3
	Всего: 35		

**Тематическое планирование элективного курса
«Практическая стилистика русского языка» в 11 классе**

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во час.	Кол-во к.р.
1	Введение. Понятие стилистической структуры языка.	1	
2	Фонетико-стилистическая парадигма.	4	
3	Лексико-стилистическая парадигма.	4	
4	Стилистическая характеристика словообразовательных средств.	1	
5	Морфолого-стилистическая парадигма.	5	
6	Стилистическая парадигма.	10	
7	Литературно-языковая и стилистическая норма.	8	1
	Итого:	33	1
	Всего: 34		

**5. Календарно-тематическое планирование элективного курса
«Практическая стилистика русского языка» в 10 классе**

№ учеб. нед.	№ п/п	Тема	кол-во час.	Формы контроля	примечание
		<i>Введение. Стилистика как раздел науки о языке</i>			
1	1	Цели и задачи, структура и содержание курса. Стилистика как раздел науки о языке.	1		
		<i>Речевое общение</i>			
2	2	Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.	1		
3	3	Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное.	1		
4	4	Речевая ситуация и ее компоненты.	1		
		<i>Функциональные стили речи</i>			
5	5	Функциональные стили речи (научный, официально-деловой, публицистический).	1		
6	6	Разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.	1		
		<i>Научный стиль речи</i>			
7	7	Научный стиль речи, сферы его использования, назначение.	1		
8	8	Признаки научного стиля речи.	1		
9	9	Разновидности научного стиля речи.	1		
10	10	Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат.	1		
11	11	Требования к содержанию и оформлению научно-исследовательской работы.	1		
12	12	Критерии оценки публичного выступления (защита научно-исследовательской работы).		1	
13	13	Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной формах.	1		
		<i>Официально-деловой стиль речи</i>			
14	14	Официально-деловой стиль речи, сферы его использования, назначение.	1		
15	15	Признаки официально-делового стиля речи.	1		
16	16	Основные жанры официально-делового стиля речи: заявление, резюме, деловое письмо, объявление.	1		
17	17	Форма и структура делового документа.	1		
18	18	Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной формах.	1		
		<i>Публицистический стиль речи</i>			

19	19	Публицистический стиль речи, сферы его использования, назначение.	1		
20	20	Признаки публицистического стиля речи.	1		
21	21	Основные жанры публицистического стиля речи (информационная заметка, фельетон).	1		
22	22	Особенности жанра рекламы. Разновидности рекламы. Составление рекламного слогана.	1		
23	23	Эссе как жанр публицистического стиля речи. Разновидности эссе.	1		
24	24	Содержательные и структурные особенности эссе, его языковое оформление.	1		
25	25	Комплексный анализ текста публицистического стиля.		1	
26	26	Овладение культурой публичной речи.	1		
27	27	Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала.		1	
28	28	Композиция публичного выступления.	1		
29	29	Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.	1		
30	30	Интервью, его разновидности. Своеобразие языка. Алгоритм анализа текста интервью.	1		
		<i>Разговорная речь</i>			
31	31	Разговорная речь, сферы ее использования, назначение.	1		
32	32	Признаки разговорной речи.	1		
33	33	Невербальные средства общения.	1		
34	34	Совершенствование культуры разговорной речи.	1		
35	35	Речевой этикет. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.	1		
		Итого:	32	3	
		Всего:	35		

**Календарно-тематическое планирование курса
«Практическая стилистика русского языка» в 11 классе**

№ учеб. нед.	№ п/п	Тема	кол-во час.	Формы контроля	примечание
		<i>Введение. Понятие стилистической структуры языка</i>			
1	1	Цели и задачи, структура и содержание курса. Понятие стилистической структуры языка.	1		
		<i>Фонетико-стилистическая парадигма</i>			
2	2	Фонетико-стилистическая парадигма. Стилистическая характеристика фонетики.	1		
3	3	Стили произношения.	1		
4	4	Стилистические функции звуков.	1		
5	5	Звуковой символизм и поэтическая функция звуков.	1		
		<i>Лексико-стилистическая парадигма</i>			
6	6	Лексико-стилистическая парадигма. Стилистическая характеристика лексики.	1		
7	7	Лексическая синонимия.	1		
8	8	Стилистический аспект многозначности слова.	1		
9	9	Своеобразие лексической нормы.	1		
		<i>Стилистическая характеристика словообразовательных средств</i>			
10	10	Стилистическая характеристика словообразовательных средств.	1		
		<i>Морфолого-стилистическая парадигма</i>			
11	11	Морфолого-стилистическая парадигма. Стилистическая характеристика морфологии.	1		
12	12	Имя существительное.	1		
13	13	Имя прилагательное.	1		
14	14	Местоимение.	1		
15	15	Глагол.	1		
		<i>Стилистическая парадигма</i>			
16	16	Понятие стилистической парадигматики.	1		
17	17	О понятиях «стилистические синонимы» и «стилистические варианты».	1		
18	18	Словосочетания и члены предложения.	1		
19	19	Простое предложение.	1		
20	20	Простое осложненное предложение.	1		
21	21	Стилистические функции порядка слов.	1		
22	22	Сложное предложение.	1		
23	23	Период.	1		
24	24	Сложное синтаксическое целое.	1		
25	25	Чужая речь.	1		

		<i>Литературно-языковая и стилистическая норма</i>			
26	26	Литературно-языковая и стилистическая норма.	1		
27	27	Категория стиля в литературоведении.	1		
28	28	Категория стиля в лингвистике. Собственно лингвистическая характеристика функциональных стилей.	1		
29	29	Разновидности языка художественной литературы.	1		
30	30	Эстетическая функция языка художественной литературы.	1		
31	31	Многоголосие языка художественного произведения.	1		
32	32	Художественно-речевая система произведения.	1		
33	33	Разговорно-бытовой стиль речи.	1		
34	34	Защита проектов по курсу.		1	
		Итого:	34		

6. Список литературы

1. Русский язык 10-11 классы: элективный курс «Искусство владеть словом» / авт.-сост. Н. В. Васильченко. – Волгоград: Учитель.
2. Русский язык. Деловая речь, деловое письмо. 10-11 классы: элективный курс / авт.-сост. И. Н. Кривенцева – Волгоград: Учитель.
3. Русский язык. Стилистика. Пособие для учителей. М., «Просвещение».