

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА НОВОКУЗНЕЦКА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №29»
(МБОУ «СОШ №29»)**

Программа обсуждена на заседании ШМО Протокол № <u>1</u> от «<u>29</u>» <u>08</u> 2018г.	Программа согласована с зам. директора по УВР МБОУ «СОШ №29» <u>[Signature]</u> «<u>29</u>» <u>08</u> 2018г.	Программа рекомендована к работе педагогическим советом МБОУ «СОШ №29» Протокол № <u>1</u> от «<u>30</u>» <u>08</u> 2018г.	УТВЕРЖДАЮ: Директор МБОУ «СОШ №29» <u>[Signature]</u> Приказ № <u>244</u> от «<u>08</u>» <u>09</u> 2018г. 
---	---	---	--

**Рабочая программа
по искусству
для 9 класса**

Составитель:
учитель Кухливская М.А.

Новокузнецк, 2018

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание курса	6
3. Требования к уровню подготовки учащихся	7
4. Тематическое планирование	8
5. Календарно-тематическое планирование	9
6. Список литературы	12

1. Пояснительная записка.

Рабочая учебная программа разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного образования по искусству. Примерной учебной программы основного образования, утверждённой Министерством образования РФ, в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования и рассчитана на 2 года обучения. Разработана на основе авторской программы «Искусство 8-9 классы», авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская.

Данная программа разработана в соответствии учебным планом образовательного учреждения в рамках интегрированного учебного предмета «Искусство для 8-9 классов» и на основе федеральных государственных стандартов общего образования, предназначена для основной школы общеобразовательных учреждений. В соответствии учебным планом в 9 классах на учебный предмет «Искусство» отводится 34 часов (из расчета 1 час в неделю).

Создание этой программы вызвано актуальностью интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

Программа состоит из девяти разделов, последовательно раскрывающих эти взаимосвязи. Методологической основой программы являются современные концепции в области эстетики (Ю. Б. Борев, Н. И. Киященко, Л. Н. Столович, Б. А. Эренгросс и др.), культурологии (А. И. Арнольдов, М. М. Бахтин, В. С. Библер, Ю. М. Лотман, А. Ф. Лосев и др.), психологии художественного творчества (Л. С. Выготский, Д. К. Кирнарская, А. А. Мелик-Пашаев, В. Г. Ражников, С. Л. Рубинштейн и др.), развивающего обучения (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.), художественного образования (Д. Б. Кабалевский, Б. М. Неменский, Л. М. Предтеченская, Б. П. Юсов и др.).

Содержание программы дает возможность реализовать основные цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:

- развитие эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;

- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;
- формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- приобретение знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;
- овладение умениями и навыками разнообразной художественной деятельности.

Цель программы: развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики. Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

Примерный художественный материал, рекомендованный программой, предполагает его вариативное использование в учебно-воспитательном процессе, дает возможность актуализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретенные учащимися на предыдущих этапах обучения по предметам художественно-эстетического цикла.

На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

Отличительные особенности программы

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры. Культура предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д.С.Лихачева, «в преодолении времени».

Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся.

Межпредметные связи.

В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства и их взаимодействие с художественными образами других искусств: литературы - прозы и поэзии, изобразительного искусства - живописи и скульптуры, архитектуры и графики, книжных иллюстраций и др., театра – оперы и балета, оперетты и мюзикла, рок - оперы, а также кино.

Виды организации учебной деятельности:

- самостоятельная работа
- творческая работа
- викторина

Формы контроля:

- устный опрос
- художественно-творческое задание
- тест

2. Содержание курса.

В курс программы 9 класса включены следующие разделы:

Раздел 1. Воздействующая сила искусства

Искусство и власть. Значение песен военных лет и песен на военную тематику. Многообразие направлений в современной эстрадной отечественной и зарубежной музыке. Какими средствами воздействует искусство? Виды развития музыкального материала и типы музыкальной драматургии. Храмовый синтез искусств. Виды храмов: античный, православный, католический, мусульманский. Духовная музыка в храмовом синтезе искусств. Синтез искусств в театре, кино и на телевидении. Обобщающий урок.

Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее

Дар предвосхищения. Какие знания дает искусство? Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Художник и ученый. Рок-музыка, её выразительные, эмоциональные и ассоциативные возможности.

Раздел 3. Дар созидания. Практическая функция.

Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура исторического города. Архитектура современного города. Специфика изображений в полиграфии. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Декоративно-прикладное искусство. Музыка в быту. Массовые, общедоступные искусства. Изобразительная природа кино. Музыка в кино. Загадки музыкальных хитов.

Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя.

Вопрос себе как первый шаг к творчеству.

Симметрия и асимметрия в искусстве и науке.

Литературные страницы.

«Пушкин – наше всё». ИЗО.

«Пушкин – наше всё». Музыка.

«Пушкин – наше всё». Литература.

«Пушкин – наше всё». Театр.

«Пушкин – наше всё». Кино.

3. Требования к уровню подготовки учащихся 9 класса:

Обучение искусству в основной школе должно обеспечить учащимся возможность:

- иметь представление о жанрах и стилях классического и современного искусства, особенностях художественного языка и музыкальной драматургии;
- определять принадлежность художественных произведений к одному из жанров на основе характерных средств выразительности;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, художников, скульпторов, режиссеров и т.д, узнавать наиболее значимые их произведения;
- размышлять о знакомом произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;
- давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;
- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
- выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- использовать знания о музыке и музыкантах, художниках, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

Обучение искусству в основной школе должно вывести учащихся на стандартный уровень знаний, умений, навыков.

4. Тематическое планирование:

№ п\п	Раздел, тема	Количество часов	Количество контрольн ых работ	Примечания
1	Воздействующая сила искусства	9	1	
2	Искусство предвосхищает будущее	7	1	
3	Дар созидания. Практическая функция.	11	1	
4	Искусство и открытие мира для себя.	7	1	
Итого		34	4	

Оборудование:

Фортепиано, музыкальный центр, медиапроектор, CD диски, аудиокассеты, наглядные пособия, музыкальная литература.

5. Календарно-тематическое планирование

Учебная неделя	№ урока	Тема урока	Формы контроля	Примечание
Воздействующая сила искусства				
1	1	Искусство и власть.	устный опрос	
2	2	Значение песен военных лет и песен на военную тематику.	синквейн	
3	3	Многообразие направлений в современной эстрадной отечественной и зарубежной музыке.	устный опрос	
4	4	Какими средствами воздействует искусство?	художественно-творческое задание	
5	5	Виды развития музыкального материала и типы музыкальной драматургии.	устный опрос	
6	6	Храмовый синтез искусств. Виды храмов: античный, православный, католический, мусульманский.	художественно-творческое задание	
7	7	Духовная музыка в храмовом синтезе искусств.	устный опрос	
8	8	Синтез искусств в театре, кино и на телевидении.	художественно-творческое задание	
9	9	Обобщающий урок.	тест	
Искусство предвосхищает будущее				
10	10	Дар предвосхищения.	устный опрос	
11	11	Какие знания дает искусство?	художественно-творческое задание	
12	12	Предсказания в искусстве.	устный опрос	
13	13	Художественное мышление в авангарде	художественно	

		науки.	о-творческое задание	
14	14	Художник и ученый.	синквейн	
15	15	Рок-музыка, её выразительные, эмоциональные и ассоциативные возможности.	устный опрос	
16	16	Обобщающий урок.	тест	
Дар созидания. Практическая функция.				
17	17	Эстетическое формирование искусством окружающей среды.	устный опрос	
18	18	Архитектура исторического города.	художественн о-творческое задание	
19	19	Архитектура современного города	художественн о-творческое задание	
20	20	Специфика изображений в полиграфии.	устный опрос	
21	21	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.	художественн о-творческое задание	
22	22	Декоративно-прикладное искусство.	устный опрос	
23	23	Музыка в быту.	устный опрос	
24	24	Массовые, общедоступные искусства.	художественн о-творческое задание	
25	25	Изобразительная природа кино.	устный опрос	
26	26	Музыка в кино.	синквейн	
27	27	Загадки музыкальных хитов. Обобщающий урок.	тест	
Искусство и открытие мира для себя				
28	28	Вопрос себе как первый шаг к творчеству.	устный опрос	

29	29	Симметрия и асимметрия в искусстве и науке.	художественно-творческое задание	
30	30	Литературные страницы.	устный опрос	
31	31	«Пушкин – наше всё». ИЗО. Музыка.	художественно-творческое задание	
32	32	«Пушкин – наше всё». Литература.	художественно-творческое задание	
33	33	«Пушкин – наше всё». Театр. Кино.	художественно-творческое задание	
34	34	Обобщающий урок.	тест	
Итого:			34	

6. Список литературы:

1. Учебник «Искусство 8-9 классы», авторы Сергеева Г.П., Кашекова И.Э, Критская Е.Д.
2. Аксенов Ю. Г. Цвет и линия. / Ю. Г. Аксенов, М. М. Левидова.
3. Борее Ю. Б. Эстетика / Ю. Б. Боров.
4. Кашекова И. Э. от античности до модерна / И. Э. Кашекова.
5. Киященко Н. И. Эстетика — философская наука / Н. И. Киященко.
6. Лотман Ю. М. Об искусстве / Ю. М. Лотман.
7. Мириманов В. Б. Искусство и миф: центральный образ картины мира / В. Б. Мириманов.
8. Назайкинский Е. В. Стиль и жанры в музыке / Е. В. Назайкинский.
9. Флоренский П. А. Храмовое действо как синтез искусств. // Избранные труды по искусству / П. А. Флоренский.
10. Рычкова Ю. В. Энциклопедия модернизма / Ю. В. Рычкова.